

والفرد لا ينفك عن الجماعة
والاعتدال لا ينفك عن الميل
والاعتدال لا ينفك عن الميل

المارة وما لها واحد المفهوم شأن لأنه إما موجود أو معدوم بقوى الوجود وكذا العدم

بدلها وبها ما قدان للموجود والمعدوم خفاء المشق وجلاته بقاء المأخذ وجلاته قال

في الشفاء الموجود والشيء سهاها برسم في الذهب ما إذا ما لم ينفك عن أن يكون المعدوم

كلا سترام بدله الشيء بدهة بفضة فإذا لا يمكن ضرره إلا بمرساها أو ادون سهاها

لغيره كما بها غير جائز كما قد علم في علمه ثم لكل من الموجود والمعدوم شأن الوجود وذلك أن

المعدوم إما منسحق أي ضروري العدم بالذات كالاشياء في شريك الباء نعم أو ممكن أي لا ضروري

العدم والوجود كالغفاء والموجود إما واجب ضروري الوجود بالذات وإما ممكن للضروري

الطرفين ثم بعد بيان تفهيم المعنى بالعبارة التي علم أن الممكن الموجود بالوجود العيني

ثم المجموع الممكن الموجود للاموضوع امحل مقوم لما حل فيه من ج الواجب والمنسحق بالممكن

والمعدوم بالموجود والعرض بالاموضوع ودخلت الصورة الجوهرية في الحالة في الصورة

فانها وان صدق عليها الموجود في محل ذلك المحل غير مقوم لما حل في مقوم له

كما يبين في الفصلان نعم ويرد واعلم الاشكال بأنه يلزم أن لا يكون الجواهر الماصلة

في الالوه

في الذهن جوهرًا لكونها موجودة في موضوع مع ان الجوهر هو هرب لا الادراك

القطر اول الوجود الخارجى اجيب ان المراد ما هيته او وجوده في الخارج كانت لا في

موضوع او لا تقع به الشئ المحصل في الخارج الذي ليس موضوع بل لو جعله يكن في موضوع

سواء وجد في الخارج او لا فالعرفه شامل لها ثم ان هذه الجواهر اعراض ايضا لكونها

موجودة بالفعل في موضوع ولا سافاه بين كون الشئ الواحد جوهرًا وعرضًا باء على

ان العرض هو الموجود في موضوع لا ما يكون اذا وجد كذا قال المحقق الدواني في حاشيته

القدمية بحث الوجود الدائم وتبعه من جاء بعده ونقص بعدم اثره في الوجود بالفعل

في الجوهرية قال بعضهم ان المركب الجاهل الجليل يافوت ويحمر وينق الاشك في جوهره

وانما شك في وجوده هذا فليس ولا يخفى ان هذا الاشكال عاين لم يردده لا يقصر

اقول ليس الذهن ولا شئ من هذه الجواهر الحاصلة فيها من حيث المادة
مع ما في الخارج وساطقتها اياه وانما هو الموضوع لها مع قطع النظر
عن الجاهل الذي هو اتحاد الذهن بها فان الوجود الدائم عندهم مشتمل
على المشية الدائمة على المشية الدائمة في الخارج في مادته الاشكال بدون الاجتناب
والاخذ بالوجود بالقرينة في تقديره فيكون دون العرض والمختلفات الباردة
والغير المنقطة ~~في~~ في ملان الجواهر الحاصلة في الذهن جوهرًا بالقوة
فقط بالفعل ~~م~~ بالذات والافلاك الجواهر

اي في غير المادة والخل
ذاتاً وشلاً على انه
بدر البقاء

هذا المقام اقوال بطون ما كشها فانه الاملال واد اعلم ذلك فاعلم ان الجوهر اما
عقل هو جوهره من المادة اعني المحل المقنن في ذاته وفعله ومع كونه
غير متعلق بالبدن فعلق الذهن والنفوس في البدن لكن له تعلق به بالايجاد
لا ينفك عنه ولا ينفك عنه ويطلق العقل ايضا على النفس باعتبار مراتبها في اشكالها
الناطقة الانسانية متممة

لا ينفك عنه ولا ينفك عنه
ولا ينفك عنه ولا ينفك عنه
ولا ينفك عنه ولا ينفك عنه

علما وعلما

قوله عليا وعلا بيان ذلك النفس باعتبار استقامتها عن المبادئ العالمية بأجل جبرها من النقولات قوة
 هي عقل نظري وله مراتب اربع وان لها باعتبار تأثيرها في البدن لتفصيل جبرها تأثرا اعتباريا قوة هي عقل
 عليها وله مراتب اربع ايضا اما مراتب العقل النظري فهي الكمال والاستعداد للكمال قريب او متوسط او بعيد
 فالاول المرتبة التي هي الاستعداد البعيد وهو عقل قابلية النفس للادراكات كالطفل ليس عقله هو لا يبادر
 وليس النفس قوة النفس في هذه المرتبة ايضا بهذا الاسم وكذا الحال في سائر المراتب فانه تعلق الاله الله تعالى
 على المراتب انفسها وعلى نفس الناطقة في تلك المراتب وعلى قواها منها والناشئة المرتبة التي هي الاستعداد المتوسط
 الذي استعداد النفس لتفصيل النظريات بعد حصول الضرورات ليس عقلا والناشئة المرتبة التي هي
 الاستعداد القريب وهو الاقدار على استحضار النظريات مع شأ من غير اعتبار الاكبر جدي كالتأثير على الكتابة
 هي الاكبر وفيه ان يكتب من شاء من غير وعي وعقلا بالفعل والمرتبة التي هي الكمال وهو ان تفصيل
 النظريات من شأ به ليس عقلا مستقلا او من خارج هو العقل الفعال الذي يخرج النفس من القوة الى الفعل
 وعندما يحارب الربا عنه من بعد هذه المرتبة التي هي الكمال مرتبان عن اليقين وهي ان تفصيل النفس
 في هذه المصطلحات في العقل الاول وحق اليقين ان تفصيل النفس تفصيل بالمعاني اتصالا عقليا
 وبلاذ ذاتها دانه تلاعبا ووجانبا واما مراتب العلم فاولها تهيئ النفس باستعمال الشرائع النبوية والحواس
 الالهية وثانيها تهيئ الباطن من المكاشات المرئية وتفيض انوار شواغده عن عالم الغيب وثالثها
 ما يصل بعد الاتصال بعالم الغيب وهو تهيئ النفس بالصورة القدسية ورابعها ما ينجلي له عقب
 الكبر طلبة الاتصال والاتصال ونفسه بالكلية وهو الحفة جلال الله تعالى وجماله وقدرته على
 كماله على كل قدره مضملة في حجب قهقهة الظلمة وكل علم مستقر فاعلمه الاله بل كل
 وجهه وكماله انما هو فانصر من جنابه في الجلال بعد ان يفيض ما نطق به كتب المحققين وحاصلها
 ان العقل الفعال يتفكر منها **م** مجمع ما يحسن بطلان ما جبريل عليه السلام
 صورها كشيء كما لمرة في شأها النفس الا فانية من **م** جبريل من الاحكام والمراد بها الثاني منه

المفرد والاعراض

المجدد

عزیز میرا

11

111

12



10

12

1121

2.

4

11

[illegible]

بأحدهما

حاشي من المظالم عرض فيه وكذا الخطبة بالقياس إلى السطح والسطح بالقياس إلى الجسم الثقلاني ولا يوجد
المراد لا يخلو من رتبة رياضيات المظالم
بين أجزاء العلم المنفصل حد مشترك بالغ المذکور فان العشرة اذا قسمتها إلى عشرة واربعه

الجهان الثالث وقسم الجسم التعليمي او غير فارغ بل في ذلك وهو الزمان فقط كون الزمان
والم الجسم المعرض منه علامته القائلين بان الزمان مقدار حركة العكس لا طلسر

ما منع اتصاله قلت اتصاله
فان قيل اذا استغنى اجزاءه
فقد وصل

الاعظم يكون عرضا لكن لا بعد الكم بل من الالين واما كيف ان عرض لا يقبل للاند ^{من}
 فسمه ولا نسبته في الجوز والكم وسائر الاعراض النسبية ومن على اربعة اقسام
 اما هيبة محسوسة بالذات كقوة العسل واما بالخاصة كقوة الخجل او بالاشد
 كقوة النار او بالسامعة كالاصوات او بالشامدة كالزجاج او هيبة نفسانية
 وهي تسمى حاله ان لم تكن في نسخة موضعها كاد الالكابنة وشمع ملحة كالالكابنة اذا
 رشح واستحكمت فيه حيث لا تزول عند او يغير لها او هيبة استعدادية بعد
 التاخر كالصلابة وهي تسمى بالقوة والاضعف والناظر كاللين وهو يسمى بالضعف
 والقوة لا يخفى ان عند الصلابة واللين من الكيفيات الاستعدادية اما هيبة
 الامام والافهام والكيفيات الملموسة فالاولى التمثيل بالصحة هيبة للقوة و
 لمرضية للضعف او هيبة غنصبة بالكتب المفصلة كالاستقامة للخط والكونية
 للسطح او المفصلة كالزوجة للاربعة ولعل المضم قد يترك هذا القسم الا
 قسم الاربعة لكونه راجعا الى المصير من القسم الاول بدل لحد الكلام الفاصل في
 شجرة شرح التجريد فامل وما فرغ من قسمي الكم والكيف للعرض شرع في قسمه بالان
 من الاعراض النسبية البعد فقال واما الين فتركوا الالين والابانة حصول الجسم

اشارة الى ان الشيء لا ينفرد بوجوده الى المعطيات فان كان من رجومه
 اليها انه ينقسم بالذات كالقوة واللون فمفرد هذا النوع
 وان كان معناه انه يسير بوسيطتها ينقسم فيكون له اقسامه الاربعة
 افعي المركبة والكون والاصناف والافراق لكونه راجعا اليها بالحق الاخر
 البعد وذلك في شمس منه

الى الآخر وهذه النسبة سبب مضافا حقيقيا والمجموع المركب من المقتضى والمعرض له كالوالد
 مع وصف والدته سبب مضافا مشهورا وتعرض للاضافه لكل موجود واما ملك فليس جده
 البتة وهي حالة فصل الشيء سبب بالخط به سواء ذلك المحط امر حقيقيا طبيعيا كالانسان
 بالنسبة الى الحررة او لا يكون حقيقيا كالشيء بالنسبة الى الانسان وهو انما حال ان
 ما يحيط بذلك الشيء ينقل بانقلاله او بانقلال ذلك الشيء الى ما بهذا القيد بمكان
 الممكن الا ان فانه وان كان حاله عارضا للشيء سبب المكان المحط به الا ان المكان
 لا ينقل بانقلال الممكن وذلك حاله كالتسبب الحاصلة للانسان سبب كونه شتما متقضا
 واما نقل وهو التاثير في سبب ما دام سالكان كالشئ في اكمال الشئ بادام
سبب فان له ملام سبب حاله اغنيها الشئ غير قارة هو التاثير الشئ واما لا
 انفعال وهو التاثير في غير ذلك كالشئ في اكمال الشئ ملام سبب فان له حاله
 غير قارة هو التاثير الشئ واما الما حصل بعد استقرار التاثير والتاثير كالتسبب
 الحاصلة للماء والعام الحاصل للانسان فليس هذا القيد وان سبب اثره وانفعال
 بل سبب كفا كالاول ووضع كالتاثير او غير ذلك من الاعراض واما وضع وهو سبب
 تعرض للشيء سبب الجسم سبب ان سبب اجزاء ذلك الشيء الا الامور الخارجة عنه كوقوع

بعضها من السماء وبعضها من الارض ان هبة تفرق للشيء بسبب بعض اجزائه الى
 بعض القرب والبعد والمحاذاة كالهيام والفقود فالها وضمان متساويان واختلف
 نسبة الاجزاء فيها الى الخارج والقيام مثلا هبة للسان بسبب انما به وبسبب فيها
 بين الاجزاء ويجب ان يكون رأسه من فوق ورجله من تحت وهي نسبة الى الاسماء الخارجية
 ولهذا يجرى الانعكاس وضعا آخر ثم بعد بيان ما سبق من التفصيل يجب التقييد وا
 لتعريفات المارة اعلم ان المقولات الاولى كل منها حبر على لما في العشرة
 منحرفة فيها هي مجموع هذه الاسماء احدى الجوهري والثاني الكم والثالث الكيفية والرابع
 الابن والخامس المثل والسادس الامانة والسابع الجدة والثامن الفعل والتاسع
 الانفعال والعاشر الوضع فتقوله العشرة خبر المقولات وقوله هي بدل منه
 ولا يجوز كون العشرة صفة للمقولات وهي خبرها كما هو المتبادر من العبارة في باد
 اليك لفاد يعلم بان تأمل وكونها منحرفة في العشرة انما يتحقق ان لم يكن الجوهر عرضا عما
 للاقسام الخمسة الباقية كالعرض ان كان العرض عرضا عما لا تقامد السعة الماضية
 فان كان الجوهر عرضا لا تنحصر المقولات في العشرة فيكون كل واحد من الاقسام الخمسة المقولة
 على حدة كما ان كل واحد من الاقسام الخمسة كل تنصعد المقولات الا اربعة عشر

طط
 ان تكون القيام هبة معلولة للسبب لا النسبة
 الا في فقط في ذلك الكثرة بالنسبة الاولى فقط لزم ان يكون القيام
 عين الانعكاس لان القيام الاكملت بسبب الانعكاس في السنة فبما
 اجزاء كانت المحصلة المعلقة هذه السنة وحدها باقية
 بنفسها تكون وضع الاشياء في مكان واحد وضع القيام بعينه
 وهو باطل بالضرورة ولذا قال قدس سره في شرح الموقف فالحق
 اذن اعتبار النسب والما به الوضع بل نظر المحقق السالكين
 الاتفاق على ان يكون او الفاصلة في عبارة
 مفعول به في معنى
 مفعول به والواصلة

يكون ان يكون المراد الاسماء السبعة بهذا
 الاسم في المقولات العشرة يكون خلافا
 لتقسيم المقولات بالمشقة في ان يكون قوله
 هي الجوهر خبر عما هو المتبادر خلافا
 في خبره

روح لا يكون من غير الذات لا يكون
 حقيقة الذات لا يكون
 انما هو حقيقة

بل يتحقق الجوهر جنسا عاليا مانعا به من مقولة واحدة جنسا لما فيه كان كل من اقسام الجوهر

الشيء مقولة واحدة جنسا لما فيه وذلك لان المعنى في الجوهر ذات الشيء وحقيقته يتحقق
 بينهما حقيقة
 التفرقة والابدية في جنس الاقسام اعتراف الجوهر بجزائره عاقل

ذاتا لما فيه بخلاف العرض فان معناه ما تعرض للموضوع وعروض الشيء على الشيء انما

يكون بعد تحقق حقيقته فلا يكون ذاتا فبذلك انما الجنس يكونه عاليا كما فيه المحققون

للخارج المقطة والوحد في اعتبار كونهما وجوديين وعدم دخولهما في مقولة

الكيفية لا يتضح ذلك في المحرر لان المعنى ان الاجناس من العالمة لما يطب به عقولنا

من الماهيات المندرجة تحت الجنس هذه العشرة وهذا لا ينافي وجود شيء لا يكون

جنسا عاليا ولا سند بجائز الجنس لكان الاشكال انما يرد لو ثبت كون كل من الوجود

والمقطة جنسا عاليا مانعا ما قاله الامام الرازي من انه لا بد من اقامته البرهان على

انما هي مذهب السطوونابعية فاقم فان هذه الدعوى ممنوعة بمنع مقدمات

صحيحة مانعة الى اثبات بعضها احذر الاعلام احدها منع عدم كونها

اربعة عشر مقولات بل هو جوهر عرضا كالعرض والثالثة منع عدم كونها مقولات

يكون العرض كالجوهر جنسا والرابعة منع عدم كونها سند يكون الجوهر عرضا

كل اضافة المصدر الى الفاعل بدلالة فعلها المعنوي وهو ان يكون الاضافة
 الى المفعول ولا ينافي فيه استبعاد لان لكل منوع مخالفا
 بل هذا السبب يكون المقدمات في ضمن المدعى تأمل

والعرض جنسا واحدا منع عدم كونها اربعة يكون النسبة جنسا للمقولات البسيطة
والسادسة منع عدم كونها مقولات كثيرة بعد الاقسام اللاحقة تحت كل ما
عد جنسا يكون الجوهر والا سر واللواتي تحسوا انها اجناس عابدة عرضا لما بعد
منع عدم كونها اثني عشر يكون الجوهر كذلك لا مرور النقطة والوحدة اجناسا
مفردة هذا ما سوره اقر الرجال مع انكاف البال وسماجة واضطراب في الاصل
بظلال الدهر باللال فلو علمت بيان في هذا الكلام فاصححوا بالخير معاشر الكلام
والقول ما قاله بعض الحكماء لان ادركت في نظم من زاد ودهان في بيان في العناء فلا تنسب
لنقص ان رافع على مقدار نشيط الزمان والله اعلم بما حق الاعيان والمحدد
والعلوه على خلاصة الموجد وانه الموصوف بالكلام والجود وسلم لهما كبره